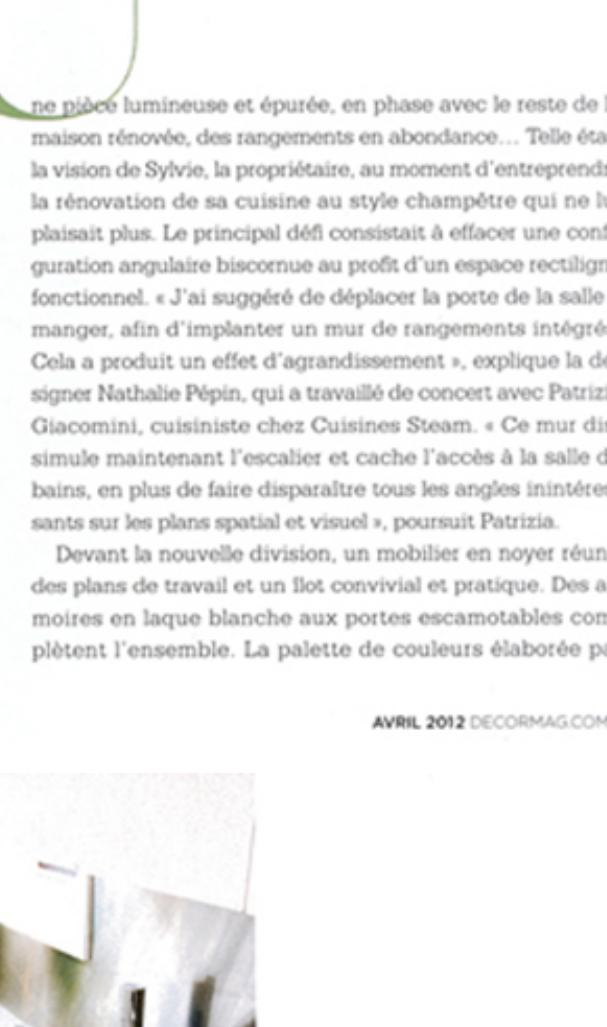


# franc TOURNANT MODERNE



108 | DECORMAG.COM AVRIL 2012



**U**

ne pièce lumineuse et épuree, en phase avec le reste de la

maison rénovée, des rangements en abondance... Telle était

la vision de Sylvie, la propriétaire, au moment d'entreprendre

la rénovation de sa cuisine au style champêtre qui ne lui

plaisait plus. Le principal défi consistait à effacer une config-

uration angulaire biseautée au profit d'un espace rectiligne

fonctionnel. « J'ai suggéré de déplacer la porte de la salle à

manger, afin d'implanter un mur de rangements intégrés.

Cela a produit un effet d'agrandissement », explique la de-

signer Nathalie Pépin, qui a travaillé de concert avec Patrizia

Giacomini, cuisiniste chez Cuisines Steam. « Ce mur dis-

simule maintenant l'escalier et cache l'accès à la salle de

bains, en plus de faire disparaître tous les angles intérê-

sants sur les plans spatial et visuel », poursuit Patrizia.

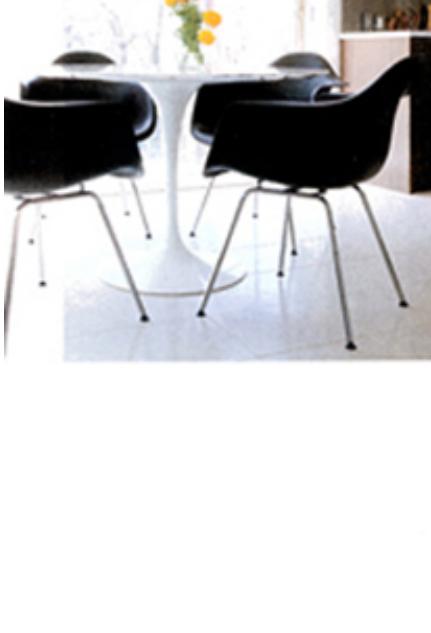
Devant la nouvelle division, un mobilier en noyer réunit

des plans de travail et un îlot convivial et pratique. Des ar-

moires en laque blanche aux portes escamotables com-

plètent l'ensemble. La palette de couleurs élaborée par

AVRIL 2012 DECORMAG.COM | 109



Nathalie intègre de subtiles tonalités de gris. « Cette teinte que l'on retrouve dans le blanc des murs, l'inox du dosseret et la porcelaine du sol a pour fonction d'atténuer une lumière trop crue », explique-t-elle. Quelques icônes du design mo-  
derne contribuent à la sobriété de l'aménagement. ■

Recherche : Jacinthe Lemieux. Photos : Mario Dubreuil.

Texte : Nicole Savoie.

RENSEIGNEMENTS P. 134

EN HAUT À GAUCHE Hommage au modernisme avec cette table Tulip d'Eero Saarinen et ces fauteuils Charles et Ray Eames, surmontés d'une lampe Fun Pendant de Verner Panton.

EN HAUT À DROITE L'égouttoir répond aux besoins de la propriétaire gauchère.



Un four à vapeur avec tiroir-réchaud se fond au module de rangement, l'ilot accueille un micro-ondes, et un lave-vaisselle à deux tiroirs s'intègre au mur du fond.